



Naturens stillekupe

Workshops

Tirsdag d. 8. 13-16.30

Årskonferencens 2. dag tirsdag d. 8. maj afvikler vi en række workshops med fællesbetegnelsen "Naturens stillekupé". De fleste af workshopsene lægger op til at udnytte naturens stilhed, fred og ro. Andre er mere larmende, men på den måde bliver der lidt for en hver smag. De fleste workshops varer 1½ time, så man kan nå to i eftermiddagens løb. Enkelte varer alle de 3 timer.

Her kommer en beskrivelse af de 13 workshops. Når du tilmelder dig årskonferencen, skal du samtidig prioritere, hvilke workshops du helst vil på, så fordeler arrangørerne med rund hånd, så flest mulig får deres prioriteter opfyldt.

Workshop	Konduktør	Indhold	Målgruppe	Tag selv med	Varighed timer
1. Tegn naturen	Jens Frydendal, freelance naturvejleder og forskelligt andet	"At tegne er at se" - når man vil tegne naturen, må man fordybe sig. Denne billet til "Naturens Stillekupé" giver teknikker og inspiration til, hvordan man kan bruge tegning som et kreativt indslag i et traditionelt naturvejlederarrangement eller som selvstændigt tema. Alle kan tegne - nogen har bare glemt hvordan, og andre er aldrig blevet inspireret til det!	Naturvejledere, der påstår de ikke kan tegne - men alligevel har lyst til at prøve!		1½
2. Mikroblitz	Michael Winther, naturvejleder på Naturskolen i Viborg Kommune	Mange har med varierende held forsøgt sig med bioblitz, for at kortlægge flora og fauna i et større område. Denne workshop arbejder i en noget mindre skala, nemlig én kvadratmeter. Den overskuelige skala gør metoden velegnet som indslag i et almindeligt naturvejlederarrangement med både børn og voksne. Mikroblitz er fordybelse i et lille, udvalgt område. Det kan være ved kortlægning af arter, studie af aktivitet, sansning af lys og farver, måling af vegetationshøjder eller noget helt femte. Registreringen kan ende ud i artslistor, bevægelsesmønsterkort, lyrik eller drama. Det vigtigste er fordybelsen og studiet af naturen indenfor de 1 x 1 m. Mikroblitz kan derfor næppe kaldes en blitz, snarere en langsom sparepære, der oplyser et begrænset felt.	Langsomme hoveder, autister, anti-zappere, de, der ofte falder i staver og alle dem, der glædes ved at følge Lundsneglens glid henover skræppebladet.		1½



3. Ringmærkning	Jonas Gadgaard naturvejleder i Natur Varde	Én fugl i hånden er bedre end ti på taget! Her kommer vi helt tæt på de levende fugle, og hører om ringmærkning og resultaterne i form af tilbagemeldinger og meget andet. Hvordan får man lov til at lave ringmærkning? Hvordan kan det bruges i naturvejledningen?	Fuglefolk af enhver slags		1½
4. En pind at snitte i	Karsten Lund Jensen, naturvejleder i Naturstyrelsen Vestjylland	Klassisk aktivitet omkring et bål eller blot i godt selskab. Ideer til overkommelige grønt sløjd aktiviteter for børn og voksne.		En god kniv	1½
5. Hvad kan vi på stranden?	Jan de la Rose Jensen, naturvejleder og geolog Naturskolen i Viborg Kommune	Alle kan finde sten på stranden – og det har vi prøvet! Men hvad kan man ellers lave? Slip en folk børn løs på stranden, og de holder sig selv beskæftiget i timevis! Med lidt fantasi og en naturvejleder i nærheden, er der ingen grænser for, hvor langt man kan kvalificere strandaktiviteterne. I denne "Naturens Stillekupé" giver vi hinanden tips & tricks og inspiration til, hvad man kan lave på stranden.	Alle, der kan blive udsat for at skulle lave strandaktiviteter for børn.		1½
6. Et åndedrag i stilhed	Ulrik Boll, naturvejleder ved Trente Mølle og Anette Weiss, naturvejleder ved Middelfart kommune	Brug havet, den store moder, til at finde din indre ro. Denne workshop sætte fokus på snorkling som afstresser. På et åndedrag dykker vi ned og bliver et med det omgivende hav. Det er ikke dybderekorder eller storslåede fangster der er i fokus, men derimod en anden og meget lidt actions-præget måde at bruge snorkling på. Så prøv en workshop hvor du bliver et med dit hav, din puls og din vejrtrækning.	Stressramte, naturvejledere og andre der har behov for et minuts stilhed i det blå.	Badetøj og håndklæde og varmt tøj til "efterdyk" på stranden.	1½
7. Fototips med kamera eller	Sabine Jensen natur Ringkøbing-Skjern	Hvordan tager man et godt billede og hvordan kan vi bruge det efterfølgende? På Livø er der massere af spændende motiver. Vi vil både arbejde med		Kamera	1½



mobilkamera	Museum og ivrig fotograf i de sidste 20 år.	makrofotografering, landskabsfotografering, portrætfotografering, m.m. Det handler ikke om udstyr, men om små smarte tricks og om at komme ud og fordybe sig i omgivelserne - der er masse at udforske; komposition, perspektive, former, farver, sort/hvid og mange andre aspekter. Så hvis du drømmer om at fange det helt rigtige billede, så får du her chancen". Workshoppen er praktisk med opgaver og dialog.			
8. Følg en ko!	Karen-Louise Schmidt, naturvejleder i Herning Kommune	Her er vi ude i den helt unikke oplevelse, som meget få nogensinde har prøvet. Udlev den ultimative fordybelse. Metoden kan muligvis også anvendes på andre arter end netop køer.	Naturvejledere der tror de har prøvet alt indenfor faget	En fold-ud-stol vil være en god idé	1½
9. En rejse i tiden	Louise Villadsen naturvejleder på Ertebølle Stenaldercenter	Denne workshop inviterer naturvejledere til at finde deres indre samler frem og tage med på en etnobotanisk tidsrejse i et landskab, der har været beboet og udnyttet af mennesker gennem tusinder af år. En billet til denne workshop giver inspiration til, hvordan naturvejledere, ved hjælp af planter og landskaber, kan gå i fortidens menneskers fodspor, når de går på vandre-, sanke- eller sansetur, uanset om det er børn eller voksne man tager med på tur.	Alle tidsrejselystne naturvejledere, som bevæger sig i landskaber.		1½
10. Som barn skar jeg skibe	Lars Hillerup Naturskolelærer Svendborg Naturskole	Denne workshop tager udgangspunkt i min opvækst ved Odense Fjord, hvor jeg sammen med bla min fætter fordrev tiden med opdagelsesrejser til fods og i båd. En af vores beskæftigelser var at skære skibe. En lommekniv, et bræt, svingfjer fra svaner og flade sten. Så har man hvad der skal til for at producere en fuldrigger. Ingen konkurrence, ingen dokumentation bare glæden ved af simple materialer at forme noget, der i processen giver koncentration, optagethed og ro, og som slutprodukt kan bære fra Livø mod fjerne horisonter lastet med dets skabers tanker og drømme.			1½



11. Kysten og det lave vand fra havkajak	Lars Borch	Workshoppen vil sætte fokus på hvordan og hvad vi får ud af at bruge havkajakken , som oplevelses- og læringsredskab på kysten og det kystnære farvand. Hvad kan vi lære op leve om biodiversitet, spiselig natur mv. og hvordan kan kajakken indgå i det. Vi tager udgangspunkt i deltageres erfaringer og oplevelser og i hvad vi møder undervejs.	Det er IKKE et begynderkursus, men kræver noget erfaring.	Havkajak	3
12. Minijagttegn	Franz Holmberg Naturvejleder Danmarks Jægerforbund og Jagtnetværket	Kan du bestå en jagtprøve? På denne workshop inspireres deltageren, hvordan der hjemme i egen naturvejledning kan arbejdes med temaet jagt. Workshoppen er bygget op som en mini-jagtprøve. Der gives først en kort teoretisk introduktion til dagens jagtprøve. Herefter prøver deltagerne kræfter med en praktisk jagt-sti, med poster der udfordrer både teoretisk og praktisk.			1½
13. Tag med en tur på fjorden, og oplev stilheden til vandes.	Andreas Lynnerup Naturvejleder & historieformidler på Limfjordsmuseet	Turen vil byde på meget mere end stilhed. Med Limfjords museet gamle Løgstør jolle fra 1970'erne skal vi sejle ud i halvanden time i godt selskab skal vi sammen opleve Livø fra vand siden, vi skal høre om Limfjordens historie. Sammen skal vi også tale om sejlads som formidlings aktivitet, hvilke oplevelser der er muligt at give og hvad er reglerne for sejlads med gæster i forskellige aldre. Forbehold – blæst det over 12 m/s kan workshoppen aflys af sikkerhedsmæssig årsager			1½